

Bernd Baldus

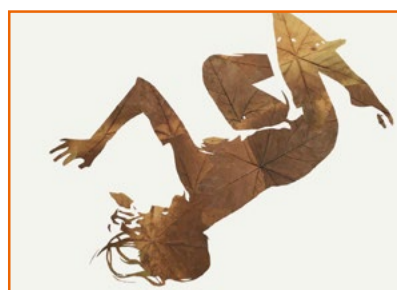


Veronika Zyzik

Alexander Zyzik



Michael Schuster



MOMENTS

28/09 - 04/11/2024
ARLES GALLERY



Bernd Baldus

Tout le monde connaît des moments de blues, quand la vie est à la fois douce et aigre. L'univers musical du blues reflète bien ces états émotionnels. Bernd Baldus, à la fois peintre, graphiste et musicien, a développé à partir de cette musique, un vocabulaire visuel unique qui est devenu sa marque de fabrique. Ses sujets émergent généralement d'un fond bleu, bleu-noir ou noir : musiciens, danseurs, personnes connues ou inconnues dans leur vie quotidienne, parfois même des animaux.

L'absence d'illusion spatiale, de 3^{ème} dimension, ramène à l'essentiel et concentre le regard sur les personnages représentés. Il aime également capter les impressions fugaces d'endroits ensoleillés en pleine nature ou au cœur des villes.

Bernd Baldus est né en 1954 à Bad Marienberg (Westerwald) et a étudié à l'école d'art de Wiesbaden. Depuis 1987, il entretient des liens étroits avec le Centre d'Art de Kleinsassen, où il dirige des cours sur l'art, la peinture et les techniques de gravure. Il vit et travaille à Steinwand, près de Kleinsassen.

© Bernd Baldus and VG Bild Kunst, Bonn

Michael Schuster

Qui n'aspire pas à savourer des moments d'insouciance ? À vivre et rêver des journées ensoleillées ? Michael Schuster capture de tels moments avec son appareil photo ou récupère des photos de scènes de rue, d'enfants qui jouent, de personnes en mouvement. Mais les photographies ne sont que le point de départ de sa démarche artistique. En effet, il y intègre des feuilles d'automne de sycomores qu'il ramasse lui-même. Son œuvre reflète la légèreté de l'être. Il ne se passe rien d'inquiétant et tout s'attarde dans la banalité, condensant de manière contemplative les moments où le présent se mêle au passé.

Le matériau est approprié : le feuillage a été dépouillé de sa mortalité même et mène désormais une nouvelle existence. La structure des feuilles imprègne les détails intérieurs des motifs que l'artiste assemble de manière fragmentaire sur du papier blanc, comme si ses tableaux étaient superposés au soleil le plus brillant.

Michael Schuster est né en 1963 à Mannheim. Il a étudié la communication visuelle à l'université des sciences appliquées de Mannheim, puis les beaux-arts à l'Académie des beaux-arts de Mannheim. Michael Schuster a exposé à la Kunststation en 2022 et entretient depuis lors des relations cordiales avec le Centre d'Art. Il vit et travaille à Berlin.



© Michael Schuster et VG Bild Kunst, Bonn



© Alexander Zyzik et VG Bild Kunst, Bonn

Alexander Zyzik

Parfois la communion avec la nature peut se transformer en une expérience bouleversante et émouvante. Imprimant dans notre cerveau des impressions et moments inoubliables. Le peintre Alexander Zyzik est fasciné par ces impressions : le déferlement de la vague en bord de mer, l'éclat du soleil à la surface de l'eau, le spectacle baroque des couleurs dans un ciel couvert, l'aura mystérieuse des forêts profondes, le chatoiement de la lumière, la grandeur des vieux arbres. L'artiste conserve en lui le lieu et le moment de l'expérience offerte dans la nature pour lui donner secondairement une forme picturale. En effet, ses œuvres ne naissent pas en plein air mais dans son atelier et ne doivent pas être considérées comme des restitutions réalistes. Bien au contraire, Alexander Zyzik crée un monde pictural bien à lui dans lequel il transcende le visible et le concret en travaillant sur l'intangibles.

Alexander Zyzik, né en 1964 à Katowice, en Pologne, a étudié les beaux-arts et la peinture à la Gesamthochschule Kassel (aujourd'hui Université de Kassel) de 1987 à 1993. Il travaille en free-lance à la Kunststation. Il enseigne entre autres la peinture à la Freie Kunstschule [École d'art]. Depuis 1993, il vit et travaille à Ehrenberg-Wüstensachsen, près de Kleinsassen.

Veronika Zyzik

Savourer l'instant : Veronika Zyzik défie l'éphémère en capturant l'instant avec du papier et un pinceau. Pendant la crise de Corona, elle a eu le temps de faire de longues promenades dans les bois. Elle observait avec fascination les oiseaux et leurs capacités de vol, appréciant leurs gazouillis animés. De même, depuis la fenêtre de son atelier d'artiste, elle étudie attentivement le mouvement des oiseaux sur les arbres et les toits avoisinants. C'est ainsi que l'idée de peindre des oiseaux est née, malgré ou à cause du rythme insensé auquel ils se déplacent, un rythme complètement différent de celui des humains. Des croquis et des aquarelles rapides et sur le vif ont motivé l'artiste à s'engager dans ce travail de plus en plus intensément. Il en résulte une abondance d'images dynamiques et picturales de ces créatures à plumes aux mouvements rapides.

Veronika Zyzik, née en 1965 à Rybnik, en Pologne, a étudié à la Gesamthochschule Kassel (aujourd'hui Université de Kassel) de 1987 à 1993. Professeuse de dessin et de peinture depuis 1994, elle travaille en free-lance à la Kunststation Kleinsassen depuis 1997. En 2009, elle a ouvert la Freie Kunstschule [École ouverte à l'art] à la Kunststation. Elle vit et travaille à Ehrenberg-Wüstensachsen, près de Kleinsassen.

© Veronika Zyzik et VG Bild Kunst, Bonn



www.kunststation-kleinsassen.de

Kunststation Kleinsassen Le Centre d'Art de Kleinsassen est situé dans la région de Hesse, en Allemagne, non loin de la ville de Fulda et au milieu des montagnes de la Rhön. De 1979 à aujourd'hui, environ 2 000 artistes du monde entier ont présenté leurs œuvres dans cet espace d'exposition d'environ 1 000 mètres carrés qui possède également un jardin de sculptures et une grande bibliothèque d'art. Un partenariat entre les villes d'Arles et de Fulda s'est tissé depuis 60 ans. Un cercle d'amis officiel existe depuis 30 ans. Le Centre d'Art de Kleinsassen profite de ces anniversaires pour cultiver de nouveaux contacts artistiques avec Arles et sa région. C'est ainsi qu'ils ont organisé pour Anne Eliayan et Christian Pic, une très belle exposition au printemps 2024. Ces deux artistes qui ont créé la Arles Gallery, depuis maintenant 10 ans reçoivent aujourd'hui, quatre artistes de la Kunststation. Nous nous réjouissons de rencontrer ainsi, grâce à cette rencontre, de nouveaux passionnés d'art !

L'échange est sponsorisé par :

LANDKREIS
FULDA

HESSEN
Hessisches
Ministerium für
Wissenschaft
und Kultur

FULDA
LINDE STADT

FreundeKreis
Fulda - Arles e.V.



ARLES GALLERY

8 Rue de la Liberté, 13200 Arles, France

Ouverture du lundi au samedi de 11h à 18h
et sur rendez-vous.

telephone : +33 659 35 57 51

www.ArlesGallery.com

anne@arlesgallery.com